

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РОЛИ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
1.1 Понятие, происхождение и сущность игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте.....	6
1.2 Роль игрушки в развитии детей младшего дошкольного возраста.....	11
1.3 Анализ программы «От рождения до школы» под редакцией Н.С. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.....	18
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА О РОЛИ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ	
2.1 Подобрать и провести методики направленные на изучение роли игрушки в развитии игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста.....	21
2.2 Провести работу по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с помощью различных видов игрушек.....	27
2.3 Рекомендации родителям и воспитателям в использовании игрушки в организации игровой развивающей среды.....	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	33
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	36
ПРИЛОЖЕНИЯ	

ВВЕДЕНИЕ

Ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, а игрушка ее средством, поэтому большинство детских игр связано с использованием разнообразных игрушек. Игрушки служат средством воспитания и самовоспитания, усвоения новых форм поведения и предметом проявления детской индивидуальности. Она должна развивать познавательные способности, воображение; помогать освоиться в мире взрослых; формировать у ребенка любовь к труду, любознательность, наблюдательность, воспитывать художественный вкус ребенка, побуждать его к творчеству.

Игрушки – это специально изготовленные предметы для обеспечения игровой деятельности детей и взрослых. В игрушке в обобщенном виде представлены типичные черты и свойства предмета. У игрушки много сторон – педагогическая, эстетическая, нравственная, производственная, экономическая, культурная, социальная, психологическая и т. д. Для ребёнка игрушка – неотъемлемая часть его жизни.

На основании ФГОС Дошкольного образования игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей [9, с. 73]. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

А также, в соответствии с ФГОС ДО важность развития игровой деятельности проявляется в становлении социально-нормативных основ поведения ребёнка, а также в повышении эффективности образовательного процесса:

Пробуждение интереса - процесс обучения в игровой форме развлекает, доставляет удовольствие и радость, нейтрализует стрессовое напряжение, превращает познание окружающего мира и освоение новых практических навыков в увлекательное путешествие.

Самопознание и самореализация - малыш познаёт свой внутренний мир, учится проявлять инициативность, высказывать своё мнение в общении, опираться на самостоятельность в конструировании, делать осознанный выбор рода занятий и партнёров по игре;

Формирование культуры сотрудничества - совместная игра помогает развить психологические навыки солидарности, обучает коллективной деятельности, умению слышать не только самого себя, но и партнёров по игре, является прекрасным практическим тренингом по искусству разрешения конфликтов и умению находить компромисс, воспитывает уважение к другим людям, формирует чувство справедливости и собственного достоинства;

Социализация - ребёнок учится различать реальную действительность и условную («понарошку»), развивает волевые качества самодисциплины и понимает необходимость следовать нормам и правилам и т.д.

Объектом данной выпускной квалификационной работы выступает – игровая деятельность.

Предметом данного исследования является – особенности влияния игрушки в развитии игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Целью данного исследования является – изучить роль игрушки в развитии игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

- описать понятие, происхождение и сущность игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте;

- изучить роль игрушки в развитии детей младшего дошкольного возраста;

- провести анализ программы «От рождения до школы» под редакцией Н.С. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;

- подобрать и провести методики направленные на изучение роли игрушки в развитии игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста;

- провести работу по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с помощью различных видов игрушек;

- разработать рекомендации родителям и воспитателям в использовании игрушки в организации игровой развивающей среды.

Гипотеза исследования строится на предположениях:

- о значительном социально-педагогическом потенциале детской игрушки как средства формирования социального опыта дошкольников, который заключается в воплощенном в ее форме и функциях социальном опыте старших поколений и реализуется в процессе игровой деятельности детей с игрушками-копиями людей и аналогами природных, социокультурных, бытовых и технических объектов с помощью таких механизмов социализации, как идентификация со взрослыми и подражание их ролевому функционированию.

Методы исследования.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы использовался комплекс методов исследования: теоретический анализ научной литературы, законодательных документов и проектов, федеральных программ дошкольного образования, документации отделов разработок игровых средств отечественных и зарубежных производителей; эмпирические методы (наблюдение, анкетирование, беседа, экспертная оценка, обобщение практического опыта);

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РОЛИ ИГРУШКИ В РАЗВИТИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Понятие, происхождение и сущность игры как ведущего вида деятельности в дошкольном возрасте

Игра - это основной вид деятельности ребёнка вплоть до младшего школьного возраста. Игра постоянно привлекательна для ребёнка, позволяет ему осуществить свои стремления. Зачастую в игре ребёнок открывает в себе те качества, которые не были раньше заметны ни ему, ни окружающим, открывает в себе новые возможности. Игра лучший способ тренировки тех или иных навыков.

Рассмотрим основные подходы к объяснению причин происхождения игры [1, с. 155]:

1) Теория избытка нервных сил, компенсаторности возникла в XIX веке, в то время, когда преобладала точка зрения, что игра есть явление, замещающее, компенсирующее активность. Родоначальником данной теории является английский философ Спенсер, который считал игру результатом чрезмерной активности, возможности которой не могут быть исчерпаны в обычной деятельности. Согласно Спенсеру, игра значима только тем, что позволяет высвободить избыток энергии, присущей животным с высоким уровнем организации и человеку.

2) Теория инстинктивности, функции упражнения в игре, предупреждения инстинктов. В начале века особую популярность приобрела теория предупреждения швейцарского учёного К. Гросса, который считал игру первичной, изначальной, какими бы внешними или внутренними факторами она не мотивировалась, смысл их именно в том, чтобы стать для детей школой жизни.

3) Теория рекапитуляции и антиципации. Американский психолог, педагог Г.С. Холл выдвинул идею рекапитуляции (сокращённого повторения этапов развития человечества) в детских играх. Игра, по мнению сторонников этой теории, помогает преодолевать инстинкты прошлого, становиться цивилизованнее. Данные исследователи воспринимают игру и игровую атрибутику как редуцированную деятельность, т.е. как воспроизводство образа жизни, культовых церемоний далёких предков.

Существует также теория антиципации будущего в детской игре. Сторонники этой теории считают, что игры у мальчиков и девочек различны, так как обусловлены жизненной ролью, которая их ждёт. Временными аспектами игровой деятельности занимался О.С. Газман. Приверженцы этой теории пытаются доказать, что игры, с одной стороны, предвосхищают будущее, но работают на настоящее.

В отечественной педагогике детская игра определяется как исторически возникший вид деятельности, сущность которого состоит в отображении и моделировании социальной, предметной и природной действительности в условных ситуациях. Как специфический вид деятельности, характерный для человека, игра имеет ряд особенностей.

1. Игра социальна по происхождению, сущности и способам ее осуществления; в ней отражаются разные сферы человеческой деятельности. Культура игровой деятельности не изобретается ребенком, а задается ему взрослым. Усваивая в общении с взрослыми технику различных игр, ребенок впоследствии обобщает игровые способы и переносит их на другие ситуации, что делает игру формой собственного творчества и обуславливает ее развивающий эффект.

2. В игре находят выражение и удовлетворяются основные потребности ребенка дошкольного возраста: стремление к самостоятельности, активному участию в жизни взрослых. Играя, ребенок свободно выражает свои желания, представления, чувства. В ней возникает возможность удовлетворения внутренней потребности участия ребенка в такой деятельности взрослых, которая в реальной жизни ему недоступна. В игре реализуется потребность в активных движениях, общении.

3. В недрах игры зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности, поскольку основные структурные элементы игры являются универсальными и переносятся в труд. В игре вырабатывается произвольность поведения, являющаяся залогом успешности любого вида деятельности и в первую очередь учебной.

Для понимания сущности игры, особенностей ее организации и педагогического руководства необходимо рассмотреть ее структурные элементы: игровой замысел и игровой мотив, предмет, средства (содержание, сюжет, игровая среда, игровые предметы, речь, познавательные процессы, роль), действия, результат.

Игровой замысел, как правило, выступает в качестве цели игры и связан с восхождением ребенка к идеалу (быть похожим на взрослого в трудовой деятельности, во взаимоотношениях в процессе сюжетно-ролевых игр; быть ловким и быстрым в процессе подвижных игр; быть сметливым сообразительным в процессе дидактических игр; быть похожим на литературный персонаж в процессе игры-драматизации и т.д.).

Игровые мотивы характеризуются непосредственностью и формируются на основе потребностей, возникающих в совместной жизни с взрослыми и сверстниками. Они специфичны по содержанию и направленности: ребенок играет потому, что хочет соответствовать идеалу взрослого, получить эмоциональное удовлетворение, испытать положительные эмоции. Мотивы детей в игре побуждают не к достижению практического результата, а к действию (к стремлению быть, как взрослый, герой литературного произведения и т.п.).

В качестве предмета игры выступают переживания, чувства, представления ребенка, которые преобразуются в игровой деятельности и способствуют формированию отношения к миру и самому себе, обогащают творческий, социальный, этический и познавательный опыт.

Средства игровой деятельности - это орудия игры (игрушки, предметы-заместители, знания детей, речь, игровая среда, роли). В качестве важнейших элементов игровых средств выступают игровое содержание и игровой замысел.

Игровое содержание - это то, что отражается в игре; то, что ребенок воспроизводит в качестве ее центрального, характерного момента. Содержание игры отражает те или иные стороны окружающей действительности: мир природы, производственную и бытовую деятельность людей, художественные произведения, общественные явления и т.д.

Важной составляющей игры являются ее правила - гласные или негласные предписания, устанавливающие логический порядок игры. Все правила можно условно разделить на игровые и реальные. Игровые правила в

творческих играх вытекают из содержания игры и роли, в дидактических играх они задаются взрослым. Реальные правила устанавливаются детьми с помощью взрослого и регулируют их взаимоотношения в момент организации игры [15, с. 66].

Важнейшей структурной единицей игры является роль. Принятие ребенком на себя той или иной роли означает, что он в индивидуальном сознании отождествляет себя с тем или иным человеком (героем или персонажем), действует от его имени. Роли определяются сюжетом, содержанием игры, теми представлениями и знаниями о человеке (персонаже, герое), которыми ребенок располагает.

Результатом игры являются соответствие реализованного игрового образа отображаемому идеалу; эмоциональные переживания ребенка по поводу состоявшейся игры (радость от общения, удовольствие от успеха, эмоции, возникающие по ходу выполнения роли).

В развитии общества в целом и в индивидуальном развитии каждого человека игра имеет особое назначение, т.е. выполняет разные функции. Выделяются следующие функции игры [25, с. 87]:

- социокультурная - функция социализации личности (игра отражает окружающий мир, деятельность, поступки, разнообразные жизненные ситуации, общественные отношения, те впечатления, которые ребенок получил, воспринимая окружающий мир, действуя в нем, осваивая элементы культуры;

- функция самореализации личности, обеспечиваемая самостоятельным и творческим характером игры (отображая в игре индивидуальное восприятие и оценку процессов, явлений окружающей действительности, своего отношения к ним, ребенок самовыражается, стремясь к достижению идеала;

- коммуникативная функция (поскольку игра является совместной деятельностью, она способствует усвоению коммуникативной культуры, установлению гармоничных отношений с окружающими людьми, что

обеспечивается наличием как игровых, так и реальных отношений между участниками, возможностью практиковаться в способах взаимодействия);

- диагностическая функция (она проявляется в возможности использования игры с целью изучения психических функций и процессов, личностных качеств, умений и навыков в разных видах деятельности, уровней социального, эстетического, физического, интеллектуального развития и др.

Таким образом, игра - это основной вид деятельности ребёнка вплоть до младшего школьного возраста. Игра постоянно привлекательна для ребёнка, позволяет ему осуществить свои стремления. Сущность игры проявляется в ее структурных элементах: игровой замысел и игровой мотив, предмет, средства (содержание, сюжет, игровая среда, игровые предметы, речь, познавательные процессы, роль), действия, результат. Как специфический вид деятельности, характерный для человека, игра имеет ряд особенностей: игра социальна по происхождению, сущности и способам ее осуществления; в игре находят выражение и удовлетворяются основные потребности ребенка дошкольного возраста; в недрах игры зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности (трудовая, учебная и др.).

1.2 Роль игрушки в развитии детей младшего дошкольного возраста

Способности - это индивидуально-типологические особенности человека, определяющие успешность выполнения им деятельности и легкость ее освоения. К способностям относят не все психологические свойства, а только те, которые отличают одного человека от другого. Природными предпосылками развития способностей являются задатки, то есть генетически закрепленные анатомо-физиологические особенности организма. Способности принято делить на общие и специальные [2, с. 127].

Уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Чем больше малыш занимается этим видом деятельности, тем больше ему хочется это делать, ему интересен не результат, а сам процесс. Ребенку нравится не построить домик, а строить его. И все-таки наиболее интенсивно и ярко способности начинают развиваться с 3-4 лет, а в раннем возрасте закладываются общие предпосылки их становления. Так, за первые три года жизни ребенок осваивает основные движения и предметные действия, у него формируется активная речь.

Общие способности составляют две группы - познавательные и практические. Формирование познавательных включено в становление образных форм познания действительности: восприятие, образную память, наглядно-образное мышление, воображение, то есть в создание образного фундамента интеллекта [8, с. 51].

К познавательным способностям относят сенсорные, интеллектуальные и творческие. Сенсорные связаны с восприятием предметов и их качеств, они составляют основу умственного развития. А так как одной из ведущих деятельностей в дошкольном возрасте является игра, поэтому и все перцептивные действия осуществляются с игрушками. Дети знакомятся с разновидностями каждого свойства и систематизируют их. В данной работе незаменимы дидактические игрушки и наборы игр. Основу интеллектуальных способностей составляют действия наглядного моделирования: замещение, использование готовых моделей.

К практическим способностям относят конструктивно-технические: пространственное видение, пространственное воображение, умение представлять предмет в целом и его части по плану и без него. Эти способности лежат в основе конструктивной деятельности. Для развития конструктивных способностей необходимо предоставлять ребенку возможность заниматься с различными видами конструкторов, строительным

материалом, пазлами, игрушками, которые можно разбирать и собирать по частям.

Спортивные игрушки побуждает детей к разнообразным действиям и удовлетворяет потребности ребенка в активном движении. Игры с мячом, с кеглями, катание шаров и др., требующие активного движения, доставляют детям большое удовольствие, воспитывают ловкость, меткость. В процессе игры с ними дети укрепляются в ходьбе, беге, метании, в ловкости, меткости, координации движения, развитии мелкой моторики. Что позволяет развивать типические функции и личностные качества.

Различные атрибуты для сюжетно-ролевых игр, инструменты и костюмы для мини-концертов способствуют развитию у детей специальных способностей, таких как: театральные-речевые (поэтический слух), музыкальные (ладовое чувство, чувство ритма). Управлять куклами типа бибабо (наручные) детям гораздо труднее (одновременно играть двумя куклами часто трудно даже взрослым). Выполнение роли с помощью такой игрушки формирует у дошкольника выразительность речи, мимику, пантомимику, стимулирует развитие театральные речевые способности, а так же они предназначены для эстетического воспитания детей [16, с. 182].

Эмоции и чувства - специфическая форма отражения действительности . Если в познавательных процессах отражаются предметы и явления, то в чувствах - значимость этих предметов и явлений для данного человека в конкретной ситуации. То есть чувства и эмоции носят личностный характер. Они связаны с потребностями и выступают показателем того, как происходит удовлетворение.

Игрушка - средство воздействия на эмоционально-нравственную сторону личности ребенка в раннем дошкольном возрасте.

Первые эмоции ребенок испытывает в младенчестве, в раннем возрасте. Именно в раннем возрасте необходимо начинать побуждать ребенка к заботливому отношению к игрушкам. Мама учит ребенка к нежному отношению к игрушке. Поэтому игрушка сама должна быть

красивой приятной на ощупь. В будущем игрушка может стать доверительным другом малыша.

Особое место среди игрушек, влияющих на эмоционально-нравственную сферу дошкольников, занимают куклы и мягкие игрушки - изображения, мишки, зайца и других. Кукла - обобщенный образ человека, позволяет детям воспроизвести целый ряд действий: сажать, укладывать, переодевать и т.д. Эти игрушки имеют значение для эмоционального и нравственного развития ребенка. Сначала ребенку во всем помогает взрослый. Ребенок учится от взрослого наделять куклу определенными положительными качествами. Позже ребенок сам наполняет душевный мир игрушки по своему усмотрению. Благодаря воле и воображению ребенка она "ведет себя" таким образом, как это нужно в данный момент ее хозяину. Ребенок переживает со своей куклой события собственной жизни во всех эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию [10, с. 25].

Мелкие, пушистые материалы вызывают положительные эмоции, стимулируют ребенка на игру. Шершавые, холодящие материалы не всякий ребенок готов принять. С помощью правильно подобранной фактуры игрушки у ребенка легче вызвать к игрушечной зверюшке положительные эмоции: доброжелательность, сочувствие и сострадание, радость. Важное значение имеет такое соотношение размеров головы и тела игрушки. Играя с куклой или игрушечной зверушкой, ребенок учится эмоциональному отождествлению. В последующие годы эта игрушка может стать настоящим доверительным другом ребенка. Кукла или мягкая игрушка выступает в качестве заместителя идеального друга, который все понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в игрушке возникает у каждого ребенка-дошкольника - не только у девочек, но и у мальчиков. Кукла для ребенка - не только дочка или сынок. Кукла, как и мишка, обезьянка, собачка и др., - объект общения во всех его проявлениях, партнер по общению в игре ребенка.

На пороге раннего детства у ребенка впервые появляются действия, которые можно считать признаками мыслительного процесса - использование связи между предметами для достижения цели. Переход от использования готовых связей или связей, показанных взрослыми, к их установлению - важная ступень в развитии детского мышления. Мышление ребенка, осуществляемое при помощи внешних ориентировочных действий, носит название наглядно-действенного. Дети используют наглядно-действенное мышление для исследования самых разнообразных связей, обнаруживаемых в окружающем мире [4, с. 132].

Мышление совсем маленького ребенка психологи называют наглядно - действенным (у взрослых, вспомним, мышление в основном понятийное). То есть, манипулируя доступными ему предметами (игрушками), малыш познает мир, мыслит, развивается. И от того, что именно будет ему предложено для этих самых манипуляций, зависит, как и в каком направлении будет развиваться его мышление. В дальнейшем, приблизительно после полутора лет, начинает преобладать наглядно-образное мышление. В этот период ребенку нужно погрузиться в мир образов, в самых разных формах - книги, картинки, конструкторы, сюжетные игры и т.д. Их тоже должны предоставить ребенку заинтересованные в его развитии люди. Сам ребенок еще слишком мал, чтобы внятно заявить о своих потребностях.

В игре, в отобразительной ситуации игрушки заменяют ему предметы и становятся носителями определенных отношений с детьми. Для формирования различных видов деятельности, сенсорных процессов и действий, для психического и физического развития ребенка необходимы игрушки, которые создали условия для постоянного стимула детской активности. Такие игрушки, предназначенные для каждого из периодов раннего детства, должны несколько опережать по своим функциональным возможностям уже достигнутый ребенком уровень развития, то есть вести его через трудности освоения игрушки к следующему уровню развития.

Воображение в раннем возрасте работает, прежде всего, на воссоздание того, что предлагается в словесном описании или в рисунке. Воображение работает как механизм, а не как активная деятельность. В своих действиях с игрушками ребенок в раннем возрасте обычно воспроизводит действия и ситуации, заимствованные от взрослого, не строя собственного замысла [21, с. 26].

К концу раннего возраста ребенок стремится сочинять собственные сказки, рассказы, действуя с предметами, обыгрывая тут же эти истории. Возникновение воображения имеет большое значение для умственного развития.

Внимание ребенка к концу дошкольного возраста отражает его интерес к окружающим предметам и выполненным с ними действиями. Ребенок сосредоточен до тех пор, пока его интерес не угаснет. На протяжении дошкольного возраста в связи с усложнением деятельности и их передвижением в общем умственном развитии внимание приобретает большие сосредоточенность и устойчивость [17, с. 74].

Роль игры в развитии психики определяется в значительной мере тем, что в ходе осуществления игрового процесса происходит освоение реальности и овладение этой реальностью. Очевидно, что для того чтобы играть, надо вначале понять, что за объект перед тобой и как с ним играть. Поэтому средства игры, то есть игрушки, становятся, сначала предметами исследования, а затем уже тем, с чем можно играть. Сам процесс игры содержит много того, что подлежит исследованию, содержание и развитие игрового сюжета - это тоже интереснейший предмет для детского изучения. Правильно подобранные игрушки способствуют умственному развитию детей. Разработана целая система игрушек, игры с которыми направлены на совершенствование сенсорики ребенка. Многие образные и дидактические игрушки побуждают детей к речевой активности, используются для обогащения словаря. Разборные игрушки, разнообразные конструкторы,

упражняют детей в анализе, синтезе и обобщении. Различные мозаики способствуют развитию сосредоточенности и устойчивости внимания.

Развитие познавательной сферы у детей младшего дошкольного возраста проявляется в самостоятельности, появляется возможность самостоятельно передвигаться. Ребенок начинает усваивать функциональные назначения предметов. Поэтому необходимо расширять кругозор детских игрушек посудой и мебелью. Она должна приближаться по размеру к детской, но быть более легкой. Имеют место игрушки, побуждающие творить, создавать самому. Это кубики из дерева, поролона, пластмассы; конструкторы. Можно и пирамидки, хотя не все дети их любят, машинки, паровозики, тележки. Спортивные игры, много материалов для художественного творчества: краски, бумага, пластилин, глина, мелки, песок и т.д. Чего не надо детям в этом возрасте (они просто не оценят): большие мягкие игрушки, большие куклы, хрупкие сувениры, сложные сюжетные игры (железная дорога, кукольный дом и пр.) [19, с. 140].

После 2 лет воображение становится более творческим. В этом возрасте дети играют куклами и игрушечной мебелью, с грузовиками и особенно охотно с кубиками. Кубики, поставленные один за другим - это поезд. Кубиками можно наметить очертания лодки или дома. И так до бесконечности.

Таким образом, игрушки оказывают влияние на развитие, воспитание и обучение детей. При помощи игрушек у детей развиваются чувства дружелюбия, любви, доброты, формируются черты характера. Обогащается речь, так как дети изображают в игре разных персонажей, развивается воображение, фантазия. Ребёнок размышляет, проявляет большую инициативу и выдумку, развивая сюжет игры, постепенно становится человеком с глубоким внутренним миром. А также велико воздействие игрушек на развитие способностей. Но разностороннее влияние может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соответствующий

их подбор с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

1.3 Анализ программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Время в режиме дня в детском саду, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот

процесс, написано в следующем разделе. Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня [3, с. 136].

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей - самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам - недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь [16, с. 223]:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Проанализировав особенности организации предметно-пространственной среды в детском саду можно сказать, что для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

В младшем дошкольном возрасте происходит развитие у детей интереса к различным видам игр. Воспитатель должен поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру.

Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать

в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

В рамках ФГОС ДОУ воспитатель пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале) [16, с. 225].

ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА О РОЛИ ИГРУШЕК В РАЗВИТИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ

2.1 Подобрать и провести методики направленные на изучение роли игрушки в развитии игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Практическая работа проводилась в ДОУ №30 «Малыш»Московская область, город Дубна в младшей группе. (12 детей) Исследовательская работа состоит из трех частей. Практическая работа проводилась с(какого числа по какое число, какого года вписать)

Задачи:

1. Подобрать и провести необходимые методы для диагностики направленные на изучение роли игрушки в развитии игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

2. Провести серию занятий направленные на изучение роли игрушки в развитии игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

3.Разработать рекомендации воспитателям и преподавателям ДОУ направленные на изучение роли игрушки в развитии игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Цель проведения: установить первоначальный уровень развития игровой деятельности у детей младшего дошкольного возраста

Методика №1 «Определение особенностей восприятия»(автор Ребекка Л. Оксфорд.)

Цель: определить объем зрительного восприятия в зависимости от степени осмысленности предъявляемого материала.

Описание методики находится в приложении 1

Анализ выполнения задания:

Результат представлен в таблице №1

Таблица №1 Результат методики «Определение особенностей восприятия

Таблица №1

Ф.И.О.	Признаки предмета и его части	Действие, состояние, качество	Отношение к игрушке	Сравнения при описании	Уровень восприятия
Даня	+	+	+	-	Ср.

Даша	+	+	+	-	Ср.
Кира	+	+	+	-	Ср.
Костя	+	+	+	-	Ср.
Настя	+	-	+	+	Ср.
Олег	+	+	+	-	Ср.
Илья	+	+	-	+	Ср.
Карина	+	-	+	-	Низ
Аяна	+	-	-	+	Низ.
Алиса	+	+	-	-	Низ.
Владик	+	+	-	+	Ср.
Соня	+	+	-	-	Низ.

Таблица 2-Показатели уровней восприятия

высокий	средний	низкий
5	5	2

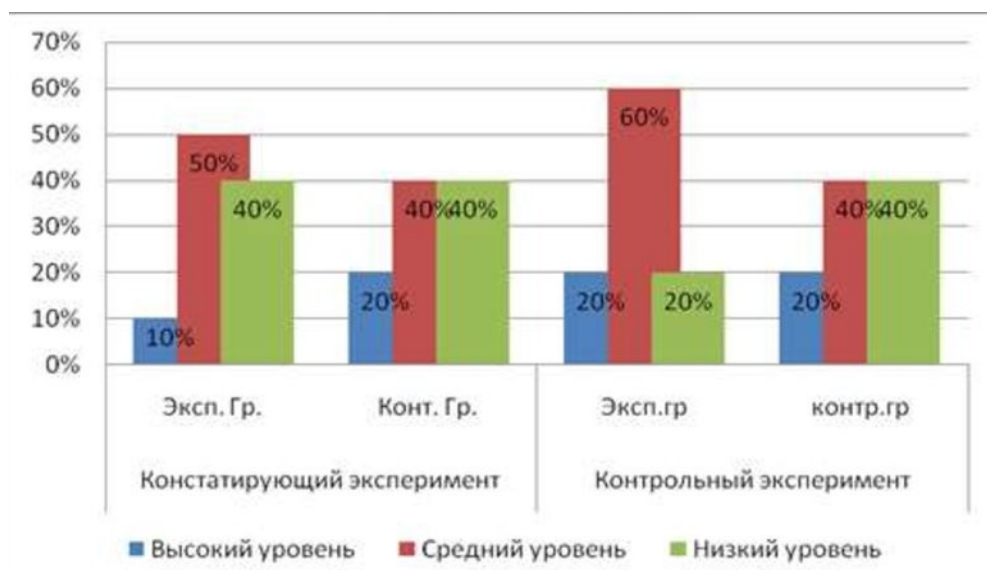


Диаграмма 1- Результат методики «Определение особенностей восприятия

Вывод: Дети хорошо справились с заданием, но были некоторые упущения. Например, Костя и Олег не выразили свое отношение к игрушкам и не использовали сравнение в своем описании. Настя и Алиса не назвали действие игрушки, не объяснили наличие определенных деталей. Мне было очень приятно, что все дети назвали признаки игрушки: цвет, форму, размер, материал, из которого изготовлена игрушка, детали объекта,

пространственное расположение деталей. После выполнения этой техники становится ясно, что группа имеет средний уровень восприятия субъекта. Это положительный результат, полученный в начале практики. Далее была проведена еще одна методика

Методика № 2 «Диагностика уровня развития восприятия» (Л.А. Венгер) (Приложение 2)

Цель: диагностика и развитие восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Таблица №3 Результат методики «Диагностика уровня развития восприятия» (Л.А. Венгер)

№	Ф.И.О.	Балл	Уровень
1	Даня	5	средний
2	Даша	6	высокий
3	Кира	4	средний
4	Костя	4	средний
5	Настя	4	средний
6	Олег	5	средний
7	Илья	4	средний
8	Карина	2	низкий
9	Аяна	2	низкий
10	Алиса	2	низкий
11	Владик	5	средний
12	Соня	2	низкий

Таблица 4-Показатели уровней восприятия

высокий	средний	низкий
4	4	2

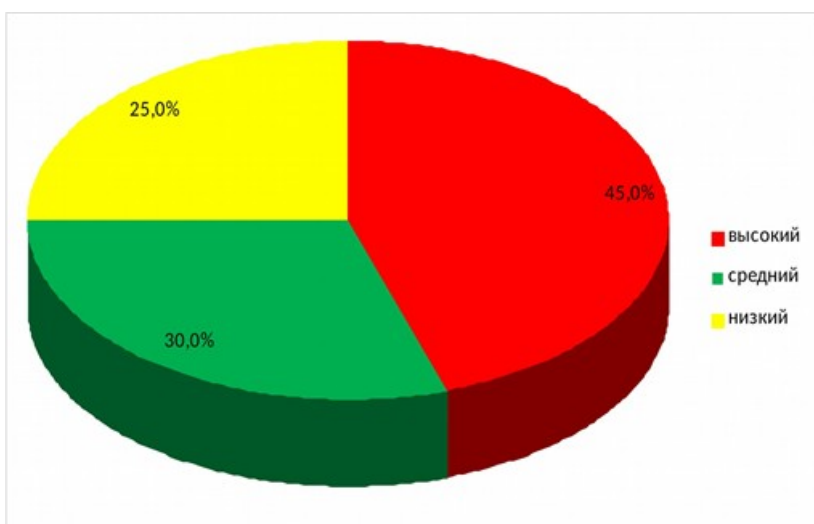


Диаграмма 2- Результат методики «Диагностика уровня развития восприятия» (Л.А. Венгер)

Вывод: по данным методики видно, что уровень восприятия предмета в целом у группы средний. После проведения методики 3 видно, что у группы уровень восприятия предмета средний. Это положительный результат, полученный в начале практики.

Методика №3 «Исследование дифференцирование формы» (Л.В. Занкова) (Приложение3)

Цель: определение уровня сформированности предметных умений

Таблица №5 Результат методики «Исследование дифференцирование формы» (Л.В. Занкова)

№	Ф.И.О.	Восприятие формы
1	Даня	Не нарушено
2	Даша	Не нарушено
3	Кира	Нарушено слегка
4	Костя	Не нарушено
5	Настя	Нарушено слегка
6	Олег	Не нарушено
7	Илья	Нарушено слегка
8	Карина	Не нарушено
9	Аяна	Нарушено слегка
10	Алиса	Нарушено слегка
11	Владик	Не нарушено
12	Соня	Нарушено слегка

Вывод: Таким образом, общий анализ результатов исследования дифференцирование формы показывает, что в исследуемой выборке дошкольников у детей очень разный уровень развития восприятия формы: наряду с наличием детей с очень хорошим восприятием (уровень развития восприятия – очень высокий и высокий), есть достаточно большое количество детей, имеющих развитие восприятия в пределах возрастной нормы (уровень развития восприятия – выше среднего и средний).

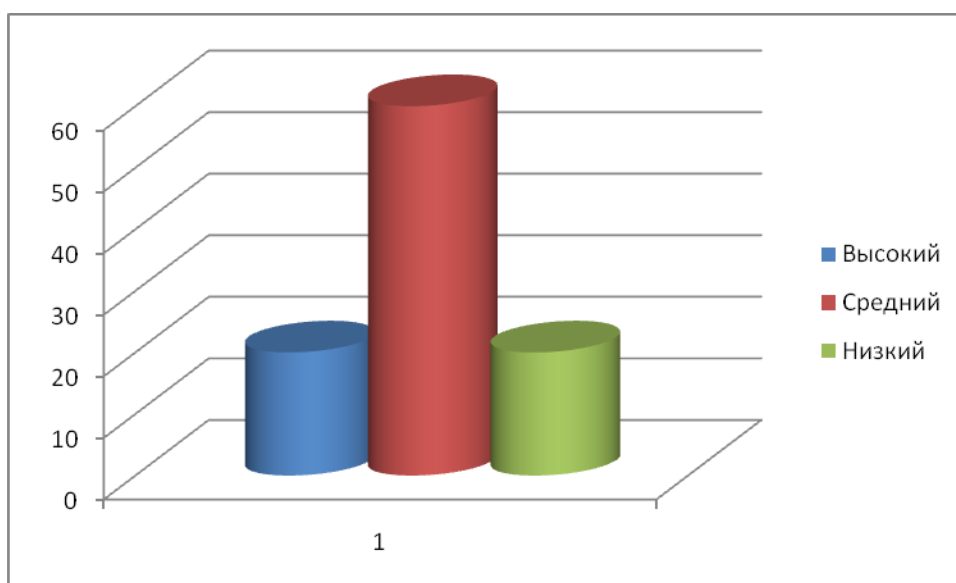


Диаграмма 3 Исследование дифференцирование формы»

Оценка результатов:

1. Задание не выполнено – дифференцирование формы нарушено
2. Задание выполнено с 1-2 ошибками – дифференцирование формы слегка нарушено
3. Задание выполнено полностью, самостоятельно и без ошибок – дифференцирование формы не нарушено

Для вычисления уровня восприятия мы взяли такие показатели:

Очень низкий уровень – от 0 до 10

Низкий уровень – от 10 до 30

Средний уровень – от 30 до 50

Уровень выше младшего – от 50 до 80

Высокий уровень – от 80 до 100

Восприятие не нарушено – 60

Восприятие нарушено – 40

Результат представлен в таблице №4

Таблица №4 Результат (Приложение 4)

Вывод: из данной таблицы видно, что в первой методике высокого уровня не показал ни один ребенок. Во второй методике высокий результат показала Даша, а очень низкий – Соня. Из третьей методики видно, у шестерых детей дифференцирование формы нарушено – Кира, Настя, Илья, Аяна, Алиса и Соня. Но по общему итогу можно сказать, что у Карина, Аяна, Алиса и Соня низкий уровень развития и с этими детьми необходимо работать дополнительно.

Результаты представлены в диаграмме №1(приложение 5)

Уровни развития игровой деятельности

Высокий уровень, 3 балла. Ребенок знает наименование игрушки.

Правильно называет характеристику и предметы, относящиеся к той или иной игрушке.

Ребенок полными предложениями, логично и последовательно может отвечать на задаваемые ему вопросы. Понятно для собеседника может рассказать о том, что нового он узнал о игрушках.

По диаграмме можно сказать, что в группе 58% детей со средним и 15% с высоким уровнем развития восприятия, а 33% детей с низким уровнем.

На основе полученных данных, можно сделать вывод, что необходимо проводить занятия с использованием игрушки. Особенно надо уделить внимание некоторым детям.

2.2 Проведение работы по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с помощью различных видов игрушек

Цель: провести занятия с использованием игрушек в экспериментальной группе для повышения уровня развития детей

Таблица 6-Занятия и упражнения по развитию игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста с помощью различных видов игрушек [12, с. 88]

<p>Занятие №1 «Сравнение и описание предметов»</p>	<p>Задания: 1. Научить детей создавать истории. 2. Научиться сравнивать предметы (игрушки), выделять основные черты. 3. Развивайте визуальное восприятие. Развивающая среда: игрушки из дерева, стекла, пластика, предметы. Ход: Воспитатель предлагает детям назвать предметы, которые они видят вокруг себя. «Как мы можем отличить одну вещь от другой?» Дети сравнивают предметы, выделяя значимые знаки. - Предметы отличаются друг от друга по размеру, цвету и форме, а также из-за того, из какого материала они сделаны. Видите, из какого материала сделаны эти игрушки? (из дерева). Что вы можете сказать одним словом, что это за игрушки? (деревянный). Какие изделия из дерева? Воспитатель обращает внимание детей на группы предметов из стекла, пластика. - Теперь представьте, что вы сталкиваетесь с двумя девушками, одинаково одетыми, одинакового роста. Как мы можем их различить? (по имени). - А объекты различаются по именам, именам. Эта тема, что называется? (Мяч игрушка, он круглый). - Теперь давайте играть в игру. Каждый в свою очередь становится водителем. Водитель придумывает объект и пытается говорить о нем, называя только его знаки. А остальным следует угадать, что это за объект. Анализ урока: ребята охотно ответили на мои вопросы. Было не сложно говорить о задуманном предмете. Дети отлично справились и угадали все предметы. Очень часто дети называют цвет предмета и действия с ним. Урок по составлению сюжета «Игрушка» с использованием графического плана Связная история в серии эталонных картинок (пиктограмм) 1. Цвет - какого цвета игрушка 2. Форма - какой формы игрушка 3. Шарики - какой размер игрушки 4. Детали - назовите детали 5. Контур - из какого материала сделана игрушка 6. Мозаика - как играть с этой игрушкой Игрушка "Грузовик" (примерный рассказ на столе) Моя любимая игрушка - игрушечный автомобиль. Это ярко-красный цвет, прямоугольной формы. Мой грузовик маленький. У</p>
--	--

	<p>него есть: кузов, кабина, колеса, фары, руль, сиденья, стекло. У грузовика есть металлическая кабина, резиновые колеса, стеклянные окна и кожаные кресла. Мне очень нравится представляться как водитель, водить мой грузовик, мыть его, чинить, если он сломается.</p> <p>Вывод: все ребята отлично справились с этой задачей. Каждый принес игрушку группе и рассказал об этом. Даша привела зайчик. Илья и Олег говорили об автомобиле. Остальные привезли мягкие игрушки. Немо-столлик помог детям рассказать о своих игрушках, не пропуская важный знак. Все рассказано в связных, логичных и полных предложениях с эпитетами и примерами из жизни.</p>
Упражнение №2 «К каждой фигуре подбери игрушки, похожие по форме»	<p>Фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник</p> <p>С этим упражнением дети справились отлично, не сделав ни одной ошибки. Все ребята выполнили задание без нашей помощи.</p>
Упражнение №2 «Узнай предмет на ощупь»	<p>В мешочек или коробочку положить знакомые для ребенка мелкие игрушки (матрешка, животное, пластмассовая чашка, ложка, машинка и др.). Завязать ребенку глаза и попросить узнать предметы на ощупь.</p> <p>Проделав это упражнение можно отметить, что дети обошлись без нашей помощи, а также выполнили задание быстро и без сомнений.</p>
Упражнение №3 «Узнай игрушку по деталям»	<p>Детали: колесо от машины, нижняя часть матрешки, платье от куклы, голова льва, трубка от телефона, чайник от кофемолки, нога от глиняной барыни и др.</p> <p>Предложив детям такую игру, они быстро сообразили, что необходимо делать. Справились с заданием очень быстро, назвав игрушку, которой принадлежит определенная деталь.</p>
Упражнение №4 «Найди похожие предметы. Что у них похоже»	<p>Предметы: Чайник – ложка, ежик – елка, кегли – мячик, пазлы – пирамидка и др.</p> <p>Проделав упражнение можно сказать, что были некоторые сомнения у Алисы и Кости в правильности выполнения задания. Они долго думали и не решались положить рядом похожие предметы</p>
Упражнение № 5 «Узнай по описанию»	<p>- Желтый, маленький, пищит.</p> <p>- Большая, гудит, фыркает, из железа, помогает людям.</p> <p>- Ростом разные подружки, но похоже друг на дружку. Все они сидят друг в дружке, а всего одна игрушка.</p> <p>Играя в эту игру, дети отгадывали все предметы, которые были задуманы. Им было легко отгадать игрушку по описанию, так как были названы отличительные признаки предмета.</p>
Упражнение № 6 «Кто больше назовет особенностей у этих игрушек?»	<p>Игрушки: Кукла, машина, слон, матрешка, скакалка, обруч, мишка, попугай, енот, лев, паровоз и др.</p> <p>Это упражнение мы провели с детьми, у которых низкий уровень развития. Ребята с нашей помощью перечислили все особенности,</p>

	<p>которые можно было назвать для определенной игрушки.</p> <p>Выводы: Все занятия и упражнения были очень интересны для детей. Они с удовольствием рассказывали о любимой игрушки и выполняли упражнения с ними. Дети были очень внимательными и наблюдательными. Особенно обращали свое внимание на цвет, форму, величину, пространственное положение игрушки.</p>
--	---

2.3 Рекомендации воспитателям и родителям в использовании игрушек в игровой развивающей среде

Рекомендации воспитателям и родителям в использовании игрушек в игровой развивающей среде [18, с. 124]:

1. В играх с игрушками участие взрослых обязательно.
 2. В жизни ребенка дошкольного возраста должны использоваться различные виды игрушек: сюжетные, дидактические, технические, театральные, спортивные, музыкальные, веселые игрушки, конструкторы и строительные наборы.
 3. Игрушки должны соответствовать возрастным, педагогическим, психологическим, гигиеническим, эстетическим требованиям.
 4. Игрушки должны быть направлены на развитие познавательной, сенсомоторной сферы младенцев, коммуникативных, конструктивных, творческих способностей, на развитие ребенка физически.
 5. Игрушка должна развиваться, воспитывать, воспитывать ребенка, быть полезной.
 6. Игрушка должна давать базовые представления об объектах и явлениях жизненных действий.
 7. Игрушка должна побуждать ребенка играть и способствовать развитию содержания игры: развивать воображение и изобретательность детей.
 8. Игрушка должна формировать позитивное отношение к людям, работе и уважение к результатам общего человеческого труда.
 9. Игрушка должна приучать ребенка к самостоятельности.
 10. Игрушка должна побуждать ребенка вступать в роль, реализовывать план, то есть создавать игровой образ.
 11. Игрушки должны влиять на воспитание чувства доброты, коллективизма и укрепление дружеских отношений.
 12. Сломанная игрушка должна быть отремонтирована или удалена.
 13. Ребенок должен обращаться с игрушкой осторожно
- Руководство для педагогов [22, с. 125]:

1. Педагогу необходимо воспитывать у детей дошкольного возраста интерес к игрушкам на уроках для развития речи, знакомства с художественной литературой и окружающим миром, рисования, моделирования, конструирования, музыки, физического воспитания и дидактических игр.

2. Педагог должен использовать игрушки в процессе организации режимных процессов.

3. Взаимодействие с детьми должно строиться на основе личностно-ориентированного подхода, чтобы создать благоприятный эмоциональный климат в игре с игрушками.

4. На занятиях важно использовать «неожиданные моменты», «сказки, рассказы», должна быть выразительность слов и действий, педагог должен обладать эмоциональностью.

5. Педагог должен быть знаком с методологией внедрения новой игрушки (игрушку нужно избивать, «оживлять»).

6. Педагог должен создавать игровую среду, своевременно ее менять, учитывая богатый жизненный и игровой опыт.

7. Учитель должен уметь подбирать игрушки, а также заменять предметы, учить детей действовать с ними, подражая взрослому.

8. Педагог должен использовать отображение игрового действия, сопровождать его словом, играть в него вместе с ребенком, создавать последовательное воспроизведение цепочки действий.

9. Педагог должен научить детей решать игровые задачи, ставить цель, создавать условия для ее достижения, изучать новые способы действий, то есть создавать проблемные ситуации.

10. Осуществляя формирующую игровую активность, нужно учитывать индивидуальные достижения детей и дозировать помощь, в которой все нуждаются.

Рекомендации родителям [5, с. 32]:

1. Родителям нужно правильно и правильно выбрать игрушку.

2. Игрушка должна быть простой и доступной, веселой и привлекательной.

3. Игрушка должна быть полезной, безопасной, приносить ребенку удовлетворение и радость, воспитывать добрые, гуманные чувства.

4. При выборе игрушек необходимо учитывать возрастные возможности.

5. Игрушек должно быть достаточное количество и разных типов, необходимо знать ценность каждого вида.

6. Родители должны выделить время для игр с ребенком.

7. Родители должны быть знакомы с методом введения новой игрушки, учить ребенка выполнять игровые действия самостоятельно и расширять игровой опыт детей.

8. Взрослым нужно чинить дома игры с игрушками, которые использовались в детском саду, чтобы интерес не исчезал.

Разработанные рекомендации повысят интерес маленьких детей к игрушкам.

Изучив теоретическое обоснование роли игрушки в развитии игровой деятельности младшего дошкольного возраста, мы пришли к следующему выводу. Игра - это основной вид деятельности ребёнка вплоть до младшего школьного возраста. Игра постоянно привлекательна для ребёнка, позволяет ему осуществить свои стремления. Сущность игры проявляется в ее структурных элементах: игровой замысел и игровой мотив, предмет, средства (содержание, сюжет, игровая среда, игровые предметы, речь, познавательные процессы, роль), действия, результат. Как специфический вид деятельности, характерный для человека, игра имеет ряд особенностей: игра социальна по происхождению, сущности и способам ее осуществления; в игре находят выражение и удовлетворяются основные потребности ребенка дошкольного возраста; в недрах игры зарождаются и дифференцируются другие виды деятельности (трудовая, учебная и др.).

В свою очередь, игрушки оказывают влияние на развитие, воспитание и обучение детей. При помощи игрушек у детей развиваются чувства дружелюбия, любви, доброты, формируются черты характера. Обогащается речь, так как дети изображают в игре разных персонажей, развивается воображение, фантазия. Ребёнок размышляет, проявляет большую инициативу и выдумку, развивая сюжет игры, постепенно становится человеком с глубоким внутренним миром. А также велико воздействие игрушек на развитие способностей. Но разностороннее влияние может оказать не каждая отдельная игрушка, а их совокупность, соответствующий их подбор с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка.

Проведя анализ программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, можно заключить следующее. Данная программа содержит в себе время в режиме дня в детском саду, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Здесь обозначены особенности игр, занятий в разные периоды дня

(игры, занятия после завтрака, игры, занятия после прогулки, игры, занятия после дневного сна.

Проанализировав особенности организации предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС в детском саду можно сказать, что для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

По данным проведенных методик восприятия видно, что уровень восприятия предмета в целом у группы средний. После проведения методики 3 видно, что у группы уровень восприятия предмета средний. Это положительный результат, полученный в начале практики.

В качестве рекомендации воспитателям и родителям в использовании игрушек в игровой развивающей среде рекомендуется:

1. В играх с игрушками участие взрослых обязательно.
2. В жизни ребенка дошкольного возраста должны использоваться различные виды игрушек: сюжетные, дидактические, технические, театральные, спортивные, музыкальные, веселые игрушки, конструкторы и строительные наборы.
3. Игрушки должны соответствовать возрастным, педагогическим, психологическим, гигиеническим, эстетическим требованиям.
4. Игрушки должны быть направлены на развитие познавательной, сенсомоторной сферы младенцев, коммуникативных, конструктивных, творческих способностей, на развитие ребенка физически.
5. Игрушка должна развиваться, воспитывать, воспитывать ребенка, быть полезной.

6. Игрушка должна давать базовые представления об объектах и явлениях жизненных действий.

7. Игрушка должна побуждать ребенка играть и способствовать развитию содержания игры: развивать воображение и изобретательность детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. М.: Просвещение, 2017 г.-189с.
2. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. – М., 2011 г.-345с.
3. Безматерных Т. В. Игра — ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста//Молодой ученый. - 2018. - №3. - С. 135-137.
4. Воспитание младшего школьника: Пособие для студентов средних и высших учебных заведений, учителей начальных классов и родителей/Сост. Л. В. Ковинько. – 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 г.-156с.
5. Валитова И.Е. Психология развития ребенка дошкольного возраста. – М., 2005. – С. 40.
6. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. – М., 2016 г.
7. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка. // Вопросы психологии. 2016 г. №6.
8. Дубровина И.В., Лисина М.И. Возрастные особенности психического развития детей. – М.: Просвещение, 2016 – С.56.
9. Заика Е. В. Комплекс игр для развития воображения // Вопросы психологии. – 2014. - № 2.
10. Курилова Е. Развиваем память. № 12, 2014.
11. М. М. Кашапов. Психология педагогического мышления. Автор. М. М. Кашапов. Издательство. Алетейя, 2018.
12. Леушина Л.А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста” /Москва “Просвещение” 2014
13. Микадзе Ю.В. Нейропсихология детского возраста. – СПб.: Питер, 2018.
14. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры. // Дошкольное воспитание. – 2018. - № 4.

15. Немов Р.С. Психология в 3 кн. Книга 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. – М.: Книга, 2015. – С.327.
16. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336.
17. Психология детства. //Под редакцией А.А. Реана. – СПб.: Питер, 2015. – С.116.
18. Попова Е.В. Игры и игрушки для детей раннего и дошкольного возраста. – Челябинск: Изд-во Южно-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017 – 143 с.
19. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 2017 г.
20. Стребелева Е.А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (до 3 лет): Ранняя диагностика умственного развития // Альманах института коррекционной педагогики РАО . - М., 2015 –№ 4.– С.122-145.
21. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 2019 г.
22. Фомичева О. А., Логоша Г. Е. Игровая деятельность дошкольника // Молодой ученый. — 2016. — №12. — С. 23-26.
23. Эльконин Д. Б. «Символика и ее функции в игре детей // Дошкольное воспитание» 2016 г. № 3.
24. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М., 2019 г.
25. Эльконин Д. Б. М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016 г.
25. Янушко Е. Что-то будет. Книжка восторга и удивления. – М: Карапуз, 2017.

Приложение 1- Методика оценки восприятия (Чернобай А.Д.)

Назначение методики: анализ (диагностика) объема зрительного восприятия в зависимости от степени осмысленности предъявляемого материала.

Объектами служат наборы бессмысленных сочетаний букв (по 8 букв в наборе) и осмысленные фразы (по три слова в каждой фразе). Всего в опыте 40 предъявлений, по 20 для каждого типа объектов, сначала предъявляются буквы, затем фразы. Задача испытуемого — письменно воспроизвести все, что ему было предъявлено.

Для проведения исследования необходимы незнакомые ребенку игрушки, имеющие множество признаков. Перед ребенком поочередно ставят игрушки, которые он рассматривает 1-2 минуты. После этого сказать: «Опиши игрушку». После перерыва 20-30 минут ему вновь предложить: «Опиши игрушку, которую тебе показывали».

Материал: игрушки – неваляшку, машина, мишка, кукла.

Схема анализа данных:

1. Какие признаки дошкольник называет, сколько и в какой последовательности? Называет ли ребенок материал, из которого изготовлена игрушка?
2. Пытается ли объяснить наличие определенных деталей то или иное действие, состояние, качество?
3. Дает ли эстетическую оценку, мотивирует ли ее? Выражает ли дошкольник свое отношение к игрушке, требование к обращению с ней? Объясняет ли свое отношение?
4. Использует ли дошкольник сравнения при описании, и какие? По каким признакам ребенок проводит сравнение?



Приложение 2 Методика № 2 «Диагностика уровня развития
восприятия» (Л.А. Венгер)

Описание техники

Ребенок должен выполнить задание: посмотреть серию из 10 игрушек, постараться запомнить, а затем воспроизвести подаренные игрушки по памяти, сохранив последовательность.

Материал: 5 игрушек

Обработка данных: ответ считается правильным, если игрушка названа правильно, всегда под серийным номером. Оценка 5 или выше считается хорошей. Результат представлен в таблице №2





Приложение 4 «Исследование дифференцирование формы» (Л.В. Занкова)

Описание методики

Методика направлена на выявление способности ребенка к дифференцированию формы. Необходимо предложить ребенку перечислить все игрушки, имеющие форму треугольника, круга, овала, квадрата, прямоугольника.

Материал: 6 игрушек





Приложение 5- План на месяц

Дата проведения: март 2020 года.

Задачи: Формировать представление о разнообразии игрушек, её истории появления. Развивать мыслительную деятельность, грамматический строй речи. Уметь составлять описательный рассказ по игрушке – признаки, качества и действия. Продолжать закреплять приемы рисования, лепки по лексической теме. Воспитывать бережливость и заботливость по отношению к игрушкам.

Итоговое мероприятие: выставка любимых игрушек.

1-ая неделя	<p>Подъем детей после дневного сна Гимнастика пробуждения: №9 Профилактика плоскостопия: Ходьба по массажным коврикам, по ребристой дорожке. Индивидуальная работа с Данилом,, Вероникой, Анжеликой, Артикуляционные упражнения по тетради взаимодействия с логопедом. Цель: Развитие артикуляционного аппарата Культурно – гигиенические навыки: Продолжать формировать умения самостоятельно умыться и вытираться насухо полотенцем. Общественно – полезный труд. Приводить в порядок игровые уголки, настольные игры и оборудование. Цель: воспитывать ответственность, привычку к чистоте, стремление трудиться на общую пользу. Выполнять трудовые поручения, обязанности дежурных.</p>	<p>Чтение стихотворения Олеси Емельяновой Игрушки. Цель: Вызвать положительные эмоции – радость, восхищение, удивление при прочтении. Беседа «На игровой площадке». Цель: формировать представления об источниках потенциальной опасности на игровой площадке, о правилах безопасного поведения на прогулке. Д/И «Чего не стало?» Цель: упражнять в образовании форм родительного надежа, развить зрительное внимание и память. Оборудование: игрушки. Ход. Взрослый выставляет на столе четыре игрушки. Ребенок называет их. Затем взрослый просит ребенка закрыть глаза, а сам в это время прячет одну из игрушек. Ребенок должен отгадать, какая игрушка исчезла. Дыхательная гимнастика «Сдуй листок» (глубокий вдох – выдох). Беседа: Как и для чего необходимо беречь воду. Цель: формировать понимания единства человека и природы, ответственности за сохранение ее ресурсов.</p>	<p>Игровая: С.р.игра "В магазине игрушек". Цель: закрепить умение составлять описательные рассказы по плану.</p> <p>Продуктивная: конструирование из картона сенсорных игрушек с прищепками.</p> <p>Изобразительная: раскрашивание игрушек.</p> <p>Трудовая: Посильная помощь в уборке территории участка.</p>
-------------	--	---	--

<p>Прием детей на участке Ситуативная беседа С Никитой, Мишей: «Культура поведения за столом».</p> <p>Цель: воспитывать культуру обращения с хлебом, бережное к нему отношение, почтение и уважение.</p> <p>Утренняя гимнастика, музыкальный комплекс №9</p> <p>Культурно – гигиенические навыки: «Научи»</p> <p>Цели: продолжать учить детей следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды; учить видеть неправдоподобность предложенной ситуации, ее абсурдность. Отмечать фишками.</p> <p>Самообслуживание Игровое упражнение «У кого в шкафу порядок».</p>	<p>Беседа «Из чего делают игрушки»</p> <p>Цель: Закрепить знания детей о разных материалах, из которых делают игрушки: резина, пластмасса, глина, дерево, ткань.</p> <p>Д/и «Узнай игрушку»</p> <p>Цель: уточнение и активизация словаря по теме.</p> <p>Оборудование: любимые игрушки ребенка в мешке.</p> <p>«Эта игрушка красного цвета синими полосками. Она круглой формы,</p>	<p>Наблюдение за погодой в ноябре.</p> <p>Цель: Формировать представления о взаимодействии живой и неживой природы.</p> <p>Д/и «Назови осенние месяцы».</p> <p>Цель: закрепить последовательность осенних месяцев.</p> <p>Художественное слово: не зверь, а воет (ветер).</p> <p>Примета: Морозы в ноябре предвещают кошки, которые ложатся на печь или просто где-то повыше сворачиваются клубочком. А если киса сидит на подоконнике и смотрит в окно, то еще несколько дней в ноябре будет теплая и ясная погода.</p> <p>П/и «Раз, два, три, на месте замри»</p> <p>Цель: упражнять в быстроте реакции, развивать творческую фантазию детей.</p> <p>«Воротца»</p> <p>Цель: Развитие ловкости и быстроты реакции.</p> <p>Индивидуальная работа Маша, Вика Ден., Никита.</p> <p>бег с препятствиями.</p> <p>Труд. поручения: сбор веточек и камешков на игровом участке.</p>	<p>Игровая: В уголке ряженья.</p> <p>Изобразительная Штриховка игрушек.</p> <p>Продуктивная: Конструирование домика для мелких кукол.</p> <p>Трудовая: Отбирать игрушки и материал по поручению и выносить на участок, раскладывать на места и собирать его на место.</p>
--	---	---	---

<p>Приём детей на площадке Индивидуальная работа с Анжеликой, Лёшей. «Каждой игрушке свое место» Цель: воспитывать у детей бережное отношение к игрушкам. Поручения: Олеся, Вика Данил.- в уголке природы. Полив растений Цель: актуализировать знания детей о правилах и приемах ухода за растениями. Утренняя гимнастика, музыкальный комплекс №9</p> <p>Культурно- гигиенические навыки: «Подбери картинки» Цель: уточнить представления детей о предметах личной гигиены, формировать навыки здорового образа жизни</p> <p>Труд бытовой: "Наведём порядок в уголке игрушек". Цель: показать детям значимость коллективного труда.</p>	<p>Проблемная ситуация "Все игрушки исчезли из группы". Цель: развивать мышление, учить подбирать варианты для решения проблемы ответом товарища. Пальчиковая гимнастика. Вот весёлые матрёшки, Разноцветные одёжки, Раз Матрёна, два Малаша, Мила три, четыре Маша, А пятая крошечка Все зовут матрёшечка. 1 Развитие речи «В магазине игрушек» Цель: Закрепить обобщающее слово «игрушки»; активизировать словарь; учить образовывать относительные прилагательные; учить детей составлять описательные рассказы об игрушках; развивать зрительную и слуховую память, координацию движений. Комплексные занятия с183 2Музыкальное со специалистом. 3Рисование. «Моя любимая игрушка» Цели: знакомить детей с игрушками и их историей, закрепить знания об игрушках. Развивать воображение, память, внимание, аккуратность. Учить умению рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги. Воспитывать интерес к художественному творчеству.</p>	<p>Наблюдение за играми детей других групп Цель: Формировать представления детей о содержании и структуре игр, о характере игрового процесса; воспитывать уважительное отношение к друзьям, бережливость к игрушкам. Вызвать стремление поддерживать игровой инвентарь в порядке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как играют дети? • Могут ли малыши играть в те же игры, что и старшие ребята? Почему? • Чем мы можем помочь малышам? <p>Художественное слово: Поговорка: «Делу – время, потехе – час». Подвижная игра:«Мы – веселые ребята» Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи. Подвижная игра: «Краски» Цель: Познакомить с новой игрой. учить</p>
---	--	--

	Работа перед сном	Полоскание рта после еды. Ходьба босиком по массажным коврикам. Чтение рассказов Б. Житкова «Что я видел» Цель: помочь детям успокоиться, настроиться на отдых.
--	-------------------	--

Приложение 6

В Центре «Сюжетно – ролевых игр» оборудование и пособия размещены таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы». В связи с тем, что игровые замыслы старших дошкольников весьма разнообразны, вся игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям.



